JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

**Osztályozó- és javítóvizsga témakörök**

# Kortárs művészettörténet

**4021301 Képző- és iparművészeti munkatárs:**

**Divatstílus- és jelmeztervező**

**Textilműves**

**Művészeti grafikus**

**Festő**

**5/13 és ksz/14. évfolyam**

**2026/2027. tanév**

Témakörök:

**1. Neoavantgárd**

1. XX. század absztrakt művészete.
a, geometrikus: 1. rayonizmus 2. szuprematizmus 3. konstruktivizmus
b, lírai absztrakció: 1. orfizmus 2. gesztusfestészet 3. art brut

2. II. vh. utáni neoavantgard irányzatok művészete.
a, informel művészet: 1.tasizmus 2.COBRA-csoport: gesztusfestészet, kalligráfia;
b, tudományos, technicista irányzatok: 1.op art 2.kinetika 3.festőiség utáni absztrakció 4.konceptuális művészet 5.land art 6.earth art 7.arte povera)

3. II. vh. utáni neoavantgard pop art és egyéb rokon jelenségek művészetét
(1. pop art 2. combine painting 3. assemblage 4. environment 5. Nouveau Realisme 6. hiperrealizmus)

**2. Múzeumtörténet**

a) Múzeum fogalma, funkciója, feladatai, jellemzői; múzeumi struktúra; első gyűjtemények; főbb múzeumtípusok

b) Hazai múzeumi gyűjtemények – gyűjtőkörük, történetük, főbb alkotásaik

Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Műcsarnok, Fővárosi Képtár, Budapesti Történeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Ludwig Múzeum, Vasarely Múzeum, Pécs, Csontváry Múzeum, Pécs, Déri Múzeum, Debrecen.

c) Külföldi múzeumi gyűjtemények – gyűjtőkörük, történetük, főbb alkotásaik

Musée du Louvre, Párizs, Musée d'Orsay, Párizs, Centre Pompidou, Párizs, Kunsthistorisches Museum, Bécs, Prado, Madrid, Galleria degli Uffizi, Firenze, Museo del Vaticano, Róma, Rijksmuseum, Amszterdam, Ermitázs, Szentpétervár, Berlini múzeumnegyed, British Museum, London, Tate Gallery, London, Tate Modern, London, Metropolitan Museum of Art, New York, Museum of Modern Art, New York.

**3. Designtörténet**

Design alkotások értelmezésének szempontrendszere; az egyes mozgalmakat befolyásoló eszmék, történelmi események, társadalmi sajátosságok, képzőművészeti hatások, legújabb alapanyagok és technológiák.

a.) Racionalizmus; Áramvonalasság,
Organikus formatervezés; Biomorfizmus; Skandináv modern; Kortárs stílus; Svájci iskola;

b.) Pop art; Űrkorszak; Op art; Antidesign; Minimalizmus; High tech; Posztindusztrializmus; Posztmodernizmus; Kaliforniai újhullám; Memphis; Dekonstriktivizmus

**4. Kortárs művészettörténet**

Kortárs egyetemes és magyar építészet – posztmodern építészet és dekonstrukció: Robert Venturi, Frank Gehry, Zaha Hadid, Daniel Libeskind. ifj.Rajk László

Kortárs egyetemes szobrászat: Anthony Gormley, Ron Mueck, Jeff Koons, Patricia Piccinini

Kortárs egyetemes festészet: Gerhard Richter, Luc Tuymans, Glenn Brown, Michael Borremans, Jenny Saville,

Kortárs egyetemes fotográfia: Anton Corbijn, Andreas Gursky

Kortárs egyéb műfajok – installáció, performansz, akció, fluxus, újmédia: Damien Hirst, Olafur Eliasson, Marina Abramovics, Bill Viola, Nam June Paik, Banksy, Maurizio Cattelan

Kortárs magyar művészet:, feLugossy László, efZámbó István, Bernát András, Erdélyi Gábor, Tarr Hajnalka, Kaszás Tamás, Keresztes Zsófia, Nemes Márton, Ujj Zsuzsi, Szabó Dezső, Imre Mariann, Benczúr Emese, Bozó Szabolcs, Koronczai Endre,

<u>Ajánlott irodalom:</u>
Imrehné Sebestyén Margit, Horváth Katalin :A képzelet világa 10. - Rajz és vizuális kult. a középisk. számára, Apáczai kiadó, ISBN : 9633280416

Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete. Scolar Kiadó, 2007.

http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_3_1_tortenetimuzeologia.pdf

http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_3_2_muzeumtortenet.pdf

http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_3_3_muzeumtortenet_2.pdf

http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_3_4_ujmuzeumfajtak.pdf

http://artportal.hu/lexikon/intezmenyek

https://museu.ms/